



17.11.2023
– 27.10.2024

VERNISSAGE / OPENING

DO, 16. NOVEMBER 2023 → 18 UHR
THUR, 16 NOVEMBER 2023 → 6 PM

Es sprechen | Speakers

Letizia Ragaglia, Direktorin Kunstmuseum Liechtenstein | Director Kunstmuseum Liechtenstein

Michael Hilti, Präsident Hilti Art Foundation | President Hilti Art Foundation

Uwe Wiczorek, Kurator Hilti Art Foundation | Curator Hilti Art Foundation



1



2



3

DIE GANZE PALETTE

WERKE AUS DER HILTI ART FOUNDATION

THE WHOLE PALETTE

WORKS FROM THE HILTI ART FOUNDATION

17.11.2023
– 27.10.2024

Nach einem mehr als einjährigen Angebot von Sonderausstellungen präsentiert sich die Hilti Art Foundation wieder mit einer Auswahl von Kunst exklusiv aus der eigenen Sammlung.

Die ganze Palette umfasst bedeutende Werke der Malerei, zu denen bekannte Bilder von Pablo Picasso, Max Beckmann, Ferdinand Hodler, Piet Mondrian oder Karl Schmidt-Rottluff gehören, aber auch erstklassige Neuerwerbungen von Edvard Munch, Sophie Taeuber-Arp, Max Ernst, Verena Loewensberg, Gerhard Richter oder Callum Innes. Zudem werden neue Werke der Collage, der Plastik, der Fotografie und der Grafik zu sehen sein, etwa von Henri Matisse, Jean Tinguely, Thomas Struth oder Carol Wyss. *Die ganze Palette* offeriert somit nicht nur eine überraschende Vielfalt an Formen, Farben und Themen, sondern bietet zugleich einen repräsentativen Einblick in den aktuellen Stand der Sammlung, wobei 24 der insgesamt 40 ausgewählten Werke erstmals im Rahmen einer Ausstellung der Hilti Art Foundation öffentlich zu sehen sind.

Die Ausstellung wird kuratiert von Uwe Wiczorek, Kurator der Hilti Art Foundation.

After more than a year of temporary exhibitions, the Hilti Art Foundation will once again present a selection of art exclusively from its own collection.

The Whole Palette features outstanding paintings by renowned artists including Pablo Picasso, Max Beckmann, Ferdinand Hodler, Piet Mondrian and Karl Schmidt-Rottluff, along with superb new acquisitions by Edvard Munch, Sophie Taeuber-Arp, Max Ernst, Verena Loewensberg, Gerhard Richter and Callum Innes. Other works now joining the collection – including sculpture, collage, photography, drawings and prints by Jean Tinguely, Henri Matisse, Thomas Struth and Carol Wyss – will also be exhibited. Thus *The Whole Palette* offers not only an astonishing variety of genres and styles, but also of subjects, materials and colours. At the same time, the exhibition provides an insight into the current status of the collection, with 24 of the 40 works selected being on public view for the first time as part of a Hilti Art Foundation exhibition.

The exhibition is curated by Uwe Wiczorek, curator of the Hilti Art Foundation.

KUNSTMUSEUM.LI

MIT/WITH HILTIARTFOUNDATION.LI

STÄDTLE 32, 9490 VADUZ
LIECHTENSTEIN

f KUNSTMUSEUM

© KUNSTMUSEUM_LIECHTENSTEIN

Front Max Beckmann, *Stilleben mit Paletten*, 1944

1 Edvard Munch, *Minchen Torkildsen*, 1893/94

2 Sophie Taeuber-Arp, *Komposition*, 1928

3 Carol Wyss, *Greater Knapweed (Flockenblume)*, 2012